**Fondo Rutilo Patiño**

En el año 2008 Fundación Televisa adquirió el archivo fotográfico de Rutilo Patiño (Jaral del Progreso 1880- 1969) este fondo que integra aproximadamente 20,000 fotografías lo hemos organizado en tres grandes categorías: la primera se refiere a los retratos que Patiño realizó en su estudio captando escenas y acontecimientos de relevancia familiar. En la segunda categoría descubrimos a un Rutilo documentalista de su propia comunidad, en esta fase se encuentran imágenes fuera de estudio, testigo de sucesos trascendentes para el pueblo; el registro de los espacios emblemáticos de la región, la visita de personajes relevantes y la vida laboral y social en Jaral. Finalmente se encuentra una porción significativa de fotos de filiación: *corpus* de imágenes con la función de tramitar los diversos documentos de identidad a lo largo de la vida.

Rutilo Patiño se devela como un personaje multifacético que combina el ejercicio fotográfico con una vida intensa de comerciante, prestamista y agricultor. La obra de este fotógrafo jaralense posee una atracción singular debido a su extraordinaria capacidad creativa y lúdica al momento de recrear escenas visuales que la distancia temporal y espacial no han logrado envejecer. Personaje singular y multifacético que durante años promovió el cine, el teatro y por supuesto, quien hereda al día de hoy la crónica visual más rica y genial de Jaral del Progreso, Guanajuato.